



Estado de Alagoas  
**MUNICÍPIO DE LIMOEIRO DE ANADIA**

**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL 2013**

PROVA TIPO

1

Cargo (Nível Médio):

**SECRETÁRIO ESCOLAR**

Provas de Português, Raciocínio Lógico, História e Geografia  
de Limoeiro de Anadia e Conhecimentos Específicos

**CADERNO DE QUESTÕES**

**INSTRUÇÕES GERAIS**

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste **Caderno de Questões** e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH, CTPS etc.).
3. **Antes de iniciar** a prova, **confira** se o **tipo** da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da **etiqueta da banca** e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
4. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
5. Você dispõe de **02h30 (duas horas e trinta minutos)** para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação na **Folha de Respostas** de questões objetivas. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **02h (duas horas)** do seu início.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu **nome**, número do seu **documento de identificação**, **cargo escolhido** e **tipo de prova**.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo: 1 

A	B	C	D	E
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas e **assine a Lista de Presença**.
14. Nas salas que apresentarem apenas 1 (um) fiscal de sala, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se do recinto juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.

*Boa Prova!*

Nº. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

LIMOEIRO DE  
ANADIA





## PORTUGUÊS

As questões 1 e 2 referem-se ao texto abaixo.

O modelo educacional que nos formou, com exceções, teve o demérito de bloquear nossa criatividade, na razão direta em que não atendeu aos dois anseios infantis mais saudáveis: o desejo de entender o mundo por meio do exercício da curiosidade, e o desejo de mudar o mundo pela transgressão construtiva.

Vida Simples, p. 19, agosto/2013

1. Em linhas gerais, o texto

- A) aborda uma perspectiva panorâmica da infância.
- B) reconhece que o nosso modelo educacional enfatizou as formas de ensino baseadas nos caracteres infantis.
- C) chama a atenção para o demérito do nosso modelo educacional que não enfatiza a criatividade.
- D) estabelece uma dualidade entre os modelos educacionais e as formas cotidianas de vida.
- E) afirma que todos os processos educacionais bloquearam a criatividade.

2. As duas características: “o desejo de entender o mundo por meio do exercício da curiosidade” / “o desejo de mudar o mundo pela transgressão construtiva” constituem

- A) transgressões da realidade.
- B) interpretações pitorescas da realidade.
- C) ações humanas primitivas para interpretar os fatos cotidianos.
- D) o formato básico das metodologias de ensino.
- E) formas pueris de entendimento do mundo.

3. Considerando o trecho abaixo,

“Ouço o murmúrio de todos aqueles que também existem. Sei que vivi isso em algum outro lugar.”

verifica-se que as duas palavras sublinhadas são, respectivamente,

- A) pronome relativo e conjunção integrante.
- B) preposição e conjunção integrante.
- C) pronome relativo e conjunção subordinativa causal.
- D) conjunção integrante e pronome relativo.
- E) conjunção integrante e pronome demonstrativo.

4. Se substituirmos os verbos das frases: “Vejo o mundo ao redor. Vou à janela. Vejo a calma da rua.” por, respectivamente, *assistir*, *chegar* e *obedecer*, o trecho terá a seguinte escrita:

- A) Assisto ao mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço à calma da rua.
- B) Assisto ao mundo ao redor. Chego à janela. Obedeço à calma da rua.
- C) Assisto o mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço à calma da rua.
- D) Assisto ao mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço a calma da rua.
- E) Assisto o mundo ao redor. Chego à janela. Obedeço a calma da rua.

As questões 5 e 6 referem-se ao texto abaixo.

Pensamento vem de fora  
e pensa que vem de dentro,  
pensamento que expectora  
e que no meu peito penso.  
Pensamento a mil por hora,  
tormento a todo momento.  
Por que é que eu penso agora  
sem o meu consentimento?  
Se tudo que comemora  
tem o seu impedimento,  
se tudo aquilo que chora  
cresce com o seu fermento;  
pensamento, dê o fora,  
saía do meu pensamento.  
Pensamento, vá embora,  
desapareça no vento.  
E não jogarei sementes  
em cima do meu cimento.

ANTUNES, Arnaldo. *Tudos*. 4ª ed.  
São Paulo: Iluminuras, 1998.

5. A respeito do poema, assinale a opção que apresenta a afirmação incorreta.

- A) No 2º verso (*e pensa que vem de dentro*), o vocábulo “dentro” significa, no contexto do poema, as informações elaboradas pelo próprio eu lírico.
- B) O eu lírico constata que aquilo que ele pensa criar, pensar, na realidade é externo a ele.
- C) No 17º verso (*E não jogarei sementes*), o vocábulo “sementes” representa as ideias em estado inicial, aquelas que deveriam desenvolver-se a partir da ação do pensamento do eu lírico.
- D) O “cimento”, a que o eu lírico faz referência no último verso do poema, refere-se à fertilidade do pensamento.
- E) A palavra “fora” no 1º verso do poema (*Pensamento vem de fora*) sugere todas as informações externas ao eu lírico, tudo o que ele vê, lê, escuta.

6. No primeiro verso do poema “Pensamento vem de fora”, os vocábulos sublinhados exercem, respectivamente, as mesmas funções sintáticas dos termos assinalados em:

- A) “Se tudo que comemora” (9º verso).
- B) “tem o seu impedimento” (10º verso).
- C) “se tudo aquilo que chora” (11º verso).
- D) “pensamento, dê o fora” (13º verso).
- E) “Por que é que eu penso agora” (7º verso).

As questões 7 a 9 referem-se ao texto abaixo.

### Solidários na porta

Vivemos a civilização do automóvel, mas atrás do volante de um carro, o homem se comporta como se ainda estivesse nas cavernas. Antes da roda. Luta com seu semelhante pelo espaço na rua como se este fosse o último mamute. Usando as mesmas táticas de intimidação, apenas buzinando em vez de rosnar ou rosnando em vez de morder.

O trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva, cada um dentro do seu próprio pequeno mundo de metal tentando levar vantagem sobre o outro, ou pelo menos tentando não se deixar intimidar. E provando que não há nada menos civilizado que a civilização.

Mas há uma exceção. Uma pequena clareira de solidariedade no jângal. É a porta aberta. Quando o carro ao seu lado emparelha com o seu e alguém põe a cabeça para fora, você se prepara para o pior. Prepara a resposta. "É a sua!" Mas pode ter uma surpresa.

– Porta aberta!

– O quê?

Você custa a acreditar que nem você nem ninguém da sua família está sendo xingado. Mas não, o inimigo está sinceramente preocupado com a possibilidade da porta se abrir e você cair do carro. A porta aberta determina uma espécie de trégua tácita. Todos a apontam. Vão atrás, buzinando freneticamente, se por acaso você não ouviu o primeiro aviso. "Olha a porta aberta!" É como um código de honra, um intervalo nas hostilidades. Se a porta se abrir e você cair mesmo na rua, aí passam por cima. Mas avisaram.

Quer dizer, ainda não voltamos ao estado animal.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. *O suicida e o computador*.  
Porto Alegre. L&PM, 1992. p. 55-56.

7. Assinale a opção que está em desacordo com o texto.

- A) Com a afirmação de que "o trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva", o autor sugere que as pessoas agem, no trânsito, como agem na vida em geral.
- B) O texto é objetivo e serve como estímulo para uma reflexão crítica e bem-humorada sobre a vida social moderna.
- C) O fato observado pelo autor desencadeia emoções, numa associação de ideias bem subjetiva.
- D) O autor, para justificar sua afirmação de que "o trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva", usa o argumento de que os motoristas não se respeitam, estão sempre disputando espaço uns com os outros, querendo levar vantagem sempre que possível.
- E) O autor do texto parte da observação do trânsito nas cidades modernas para disso extrair uma reflexão sobre o comportamento humano.

8. Considerando as afirmações seguintes acerca do primeiro período do texto: "Vivemos a civilização do automóvel, mas atrás do volante de um carro, o homem se comporta como se ainda estivesse nas cavernas",

- I. O 1º período do texto encerra mais de um tipo de oração, sendo a 1ª oração classificada como coordenada sindética adversativa.
- II. A segunda oração do período é coordenada sindética adversativa e é a principal da terceira.
- III. O elemento de coesão "como se", que introduz a terceira oração (*como se ainda estivesse nas cavernas*), pode ser desdobrado em duas noções; a primeira, comparativa e a segunda, condicional.
- IV. Por meio do elemento de coesão "como se", presente na 3ª oração, percebe-se que o termo de comparação é hipotético.

constata-se que está(ão) correta(s)

- A) II, III e IV, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) II, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

9. Quanto ao emprego das vírgulas no trecho abaixo,

"Vão atrás, buzinando freneticamente, se por acaso você não ouviu o primeiro aviso". (6º parágrafo)

assinale a opção correta.

- A) Há, no trecho, diversas orações da mesma natureza, ou seja, com a mesma classificação sintática; por isso, as vírgulas foram usadas.
- B) As vírgulas, nesse contexto, intercalam uma oração adverbial reduzida.
- C) As vírgulas, nesse contexto, separam orações explicativas intercaladas.
- D) Há, no trecho, um aposto que denota modo; por isso, as vírgulas foram assinaladas.
- E) Nesse trecho, as vírgulas foram usadas para assinalar orações subordinadas adverbiais em ordem inversa.

10. Na estrofe do poema de Olavo Bilac "Profissão de fé",

Torce, aprimora, alteia, lima

A frase; e, enfim,

No verso de ouro engasta a rima,

Como um rubim

a função da linguagem que se evidencia é

- A) emotiva.
- B) conativa.
- C) metalinguística.
- D) referencial.
- E) fática.

## RACIOCÍNIO LÓGICO

Rascunhos

11. A afirmação "Um \_\_\_\_\_ pode ser representado de forma simbólica por  $P_1 \& P_2 \& P_3 \& \dots \& P_n \rightarrow Q$ , onde  $P_1, P_2, \dots, P_n$  são denominados \_\_\_\_\_ e  $Q$  é denominada \_\_\_\_\_ do argumento."

- A) Predicado; Hipóteses; Premissa.
- B) Argumento Dedutivo; Premissas; Hipótese.
- C) Argumento Indutivo; Variáveis; Conclusão.
- D) Argumento Válido; Premissas; Hipótese.
- E) Argumento Dedutivo; Premissas; Conclusão.

12. Quais as regras de inferência utilizadas na dedução lógica?

$$\sim P \rightarrow (Q \rightarrow R), \sim P, Q \vdash R$$

- A) Modus Tollens; Modus Ponens
- B) Modus Ponens; Eliminação da Negação
- C) Eliminação de Implicação; Eliminação de Negação
- D) Eliminação de Negação; Modus Tollens
- E) Modus Ponens; Modus Ponens

13. Uma instituição realizou uma pesquisa sobre as necessidades sociais de um determinado município, aplicando um questionário a 3 600 pessoas. No questionário, o entrevistado poderia marcar as opções de educação (E), saúde (S) e transporte (T), podendo, também, assinalar mais de uma opção. A tabela abaixo é o resultado da tabulação dos dados.

	E	S	T	E e S	S e T	E e T	E e S e T
População	800	2 440	2 160	440	1 600	360	200

A partir da análise dos dados, verifica-se que o número de entrevistados que não marcou nenhuma das opções do questionário é

- A) 0.
- B) 400.
- C) 1 200.
- D) 200.
- E) 1 600.

14. A dimensão da tabela-verdade de uma fórmula depende do número de proposições simples que fazem parte desta fórmula. Qual a dimensão de uma tabela-verdade que possui uma fórmula com 20 proposições simples?

- A) 20
- B) 40
- C) 512
- D) 1 024
- E) 256

15. Considere a seguinte tautologia: "Se João ama Maria e Maria é de maior, então eles se casam". Qual é a forma equivalente de representar esta tautologia?

- A) João casa com Maria se e somente se Maria for de maior.
- B) João ama Maria e Maria é de maior e eles se casam.
- C) João ama Maria ou Maria é de maior ou eles se casam.
- D) João não ama Maria ou Maria é de menor ou eles não se casam.
- E) Se João casar, então ele ama Maria e Maria é de maior.



## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE LIMOEIRO DE ANADIA

**16.** A cultura sertaneja e do agreste do Nordeste do Brasil é muito expressiva no município de Limoeiro de Anadia, influenciando a culinária local. Desse modo, sobre a gastronomia no município de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) a produção de bovinos e caprinos, por ser uma atividade econômica, não influenciou culturalmente na gastronomia do município.
- B) o consumo de charque e de carne de sol no município são expressões de hábitos culturais do sertão e do agreste, sendo influenciados historicamente pela pecuária.
- C) o consumo de pescado no município somente ocorre durante as festividades da Paixão de Cristo.
- D) a gastronomia no município não possui influência cultural do mundo globalizado, excluindo totalmente hábitos alimentares como o consumo de pizzas ou sanduíches, e restaurantes do tipo *fast food* ou *self service*.
- E) a macaxeira e o feijão, por serem alimentos não produzidos no município, também são pouco consumidos.

**17.** Sobre a história e cultura religiosa de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) a paróquia do município de Anadia está sob jurisdição da Diocese de Limoeiro de Anadia.
- B) a festa de Santo Antônio é realizada no município em comemoração ao primeiro produtor de cana-de-açúcar dessa região, que foi Antônio Rodrigues da Silva.
- C) Antônio Rodrigues da Silva ordenou a construção de uma capela dedicada a São Sebastião, que é um santo muito festejado no município.
- D) a Igreja Matriz de Limoeiro de Anadia é dedicada ao Santo São Sebastião.
- E) a construção da Igreja Matriz do município ocorreu a partir da edificação de uma capela dedicada à Nossa Senhora da Conceição.

**18.** Dadas as afirmações abaixo,

- I. Limoeiro de Anadia ainda mantém forte dependência comercial com o município de Arapiraca.
- II. Parte do relevo do município de Limoeiro de Anadia integra a unidade dos *Tabuleiros Costeiros*.
- III. O município de Limoeiro de Anadia encontra-se no agreste alagoano.
- IV. O fumo é um dos gêneros agrícolas cultivados no município de Limoeiro de Anadia.

verifica-se que são verdadeiras

- A) I, II e III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

**19.** Em relação à história do desenvolvimento econômico do município de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) a produção econômica nesse município é concentrada nas atividades rurais. Hoje é preponderante a produção de hortaliças e a pecuária. Conjuntamente com Arapiraca e Feira Grande, Limoeiro de Anadia compõe a área produtora de hortaliças em Alagoas.
- B) o município não é atendido por programas de transferência de renda do Governo Federal, pois economicamente é autossuficiente como um dos principais produtores de hortaliças e suínos em Alagoas.
- C) Antônio Rodrigues da Silva foi um pioneiro senhor de engenho do Agreste alagoano. Desde o século XV, a cana-de-açúcar é a principal atividade econômica dessa região.
- D) o comércio é a mais importante atividade econômica do município, sendo sua feira livre uma das maiores do sertão.
- E) a produção de milho do município é realizada nas grandes propriedades rurais, sendo destinada à indústria de enlatados e derivados de milho dessa região.

**20.** Quanto ao surgimento do município de Limoeiro de Anadia através de atividades econômicas, é correto afirmar:

- A) o povoamento do sertão de Alagoas, região onde se localiza o município de Limoeiro de Anadia, ocorreu através da agricultura, com o plantio de frutas como limão, pinha e laranja, todas resistentes ao clima árido.
- B) o município surgiu a partir do plantio da cana-de-açúcar e instalação de diversos engenhos pertencentes a Cristóvão Lins. Essa condição econômica é típica da história em Alagoas.
- C) o processo de povoamento do território que hoje compreende o município de Limoeiro de Anadia ocorreu exclusivamente influenciado pela suinocultura.
- D) o povoamento da região do município de Limoeiro de Anadia iniciou com a instalação de uma fazenda de gado por Antônio Rodrigues da Silva. A pecuária foi e ainda é uma importante atividade econômica da região onde o município está inserido.
- E) a história de Limoeiro de Anadia está exclusivamente relacionada à religiosidade popular. Nesse município foi encontrada a imagem de uma santa debaixo de uma rocha onde hoje está construída a Igreja Nossa Senhora da Conceição. Atualmente, em virtude desse fato, a cidade se tornou rota de romeiros.

**21.** Reservas da Biosfera são porções de ecossistemas terrestres ou costeiros onde se procuram meios de reconciliar a conservação da biodiversidade com o seu uso sustentável. O município de Limoeiro de Anadia está inserido na

- A) Reserva da Biosfera da Caatinga.
- B) Reserva da Biosfera da Mata Atlântica.
- C) Reserva da Biosfera do Cerrado.
- D) Reserva da Biosfera da Lagoa do Pé Leve.
- E) Reserva da Biosfera do Maciço Pernambuco-Alagoas.



Rascunhos

**22.** Sobre a localização territorial do município de Limoeiro de Anadia no estado de Alagoas, é correto afirmar:

- A) o município está localizado ao norte do estado de Alagoas.
- B) o município faz parte da região do sertão alagoano.
- C) o município está localizado ao sul do estado de Alagoas.
- D) o município está localizado no território da zona da mata.
- E) o município faz parte do território do agreste alagoano.

**23.** Dadas as proposições seguintes sobre o município de Limoeiro de Anadia,

- I. A maior parte de sua população reside na área urbana do município.
- II. Destaca-se pelo baixo índice de analfabetismo.
- III. A área rural do município concentra a maior parte da população.
- IV. É um dos 10 (dez) municípios com maior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do estado de Alagoas.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I, II e IV.
- B) III.
- C) III e IV.
- D) II e III.
- E) I e II.

**24.** Dadas as proposições seguintes com relação ao município de Limoeiro de Anadia,

- I. Apresenta um grande cultivo de cana-de-açúcar destinado para o abastecimento da Usina Porto Rico.
- II. Feijão, mandioca e milho são cultivados no município.
- III. É um dos municípios que se destaca na produção de hortaliças no Agreste.
- IV. A apicultura é a principal fonte de renda do município.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II, III e IV.
- B) I, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III, apenas.

**25.** Considerando as Bacias Hidrográficas abaixo,

- I. Bacia Hidrográfica do rio Jequiá.
- II. Bacia Hidrográfica do rio São Miguel.
- III. Bacia Hidrográfica do rio São Francisco.
- IV. Bacia Hidrográfica do rio Coruripe.
- V. Bacia Hidrográfica do rio Piauí.

assinale a alternativa que apresenta, apenas, as principais Bacias Hidrográficas do município de Limoeiro de Anadia.

- A) I e III.
- B) I, IV e V.
- C) I, II e V.
- D) III, IV e V.
- E) II, III e IV.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. A comunicação escrita oficial é a forma pela qual se redigem as correspondências e os atos administrativos no serviço público. O texto oficial constitui a imagem da organização. Portanto, as comunicações oficiais devem

- I. ser entendidas por todos os cidadãos e devem seguir os princípios da Administração Pública apontados no Art. 37 da Constituição Federal: legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.
- II. ser feitas com cópias para arquivamento devido a possíveis extravios de correspondência e/ou cobrança de responsabilidade.
- III. permitir o uso de gírias, expressões regionais, jargão técnico ou palavras estrangeiras, que comprometem o entendimento da mensagem.
- IV. empregar palavra exata para expressar uma ideia, com conotações próprias, que melhor se ajuste àquilo que desejamos e precisamos exprimir.
- V. permitir uma única interpretação e ser estritamente impessoal.

Dos itens acima, são corretos apenas

- A) II, III, IV e V.
- B) I e IV.
- C) I, II, IV e V.
- D) II e III.
- E) I, III e V.

27. O Dicionário de Terminologia Arquivística adota a seguinte definição: "Arquivo é o conjunto de documentos que, independentemente da natureza ou do suporte, são reunidos por acumulação ao longo das atividades de pessoas físicas ou jurídicas, públicas ou privadas" (CAMARGO; BELLOTTO, 1996, p. 5). Sendo assim, a necessidade de mantermos um arquivo é a necessidade de poder conservar os documentos. Esses documentos podem ser

- I. secretos: que exigem absoluto sigilo e cuja divulgação prejudica a segurança das partes envolvidas.
- II. confidenciais: tratam de assuntos pessoais ou de interesse da empresa, e que deve ser do conhecimento do menor número de pessoas possível.
- III. reservados: os quais devem ser guardados o sigilo por tempo indeterminado.
- IV. ostensivos: devem ser exibidos ou divulgados, pois é do interesse de todos.
- V. fiscais: todo documento comercial que está sujeito a uma fiscalização por um órgão municipal, estadual ou federal.

Dos itens acima, são corretos

- A) I, II, IV e V, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e V, apenas.
- D) II, III, IV e V, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

28. Em relação aos tipos de documentos administrativos da Escola: Histórico, Boletim, Certificados, Diploma e Atas, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1ª coluna	2ª coluna
1. CERTIFICADO OU DIPLOMA	( ) Registra, de forma exata e metódica, as ocorrências e decisões tomadas nas assembleias, reuniões ou sessões realizadas por comissões, conselhos, congregações, corporações ou outras entidades semelhantes.
2. BOLETIM	( ) Documento individual do aluno que registra toda a vida escolar, indicando as séries, ciclos ou etapas cursadas, o rendimento e a frequência. Este é também o documento oficial para efeito de transferência.
3. HISTÓRICO ESCOLAR	( ) Método para medir e quantificar o desempenho de um estudante em vários Sistemas de Ensino e Educação.
4. ATAS DESCRITIVAS	( ) Documento que comprova a terminalidade do nível ou modalidade de ensino.

Qual a sequência correta, de cima para baixo?

- A) 3 – 4 – 1 – 2
- B) 2 – 4 – 3 – 1
- C) 4 – 3 – 2 – 1
- D) 1 – 2 – 4 – 3
- E) 3 – 1 – 2 – 4

29. A educação básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores. Dadas as etapas seguintes quanto à Educação Básica no Brasil.

- I. Educação Infantil (que atende hoje cerca de 5 milhões de crianças de 0 a 6 anos em creches ou pré-escolas, geralmente mantidas pelo poder municipal).
- II. Ensino Fundamental (que atende cerca de 36 milhões de alunos de 7 a 14 anos; tem caráter obrigatório; é público, gratuito e oferecido de forma compartilhada pelos poderes municipal e estadual).
- III. Ensino Médio (que atende cerca de 7 milhões de jovens de 15 a 17 anos e é oferecido basicamente pelo poder estadual).
- IV. Ensino Superior (que atende jovens e adultos com pouca ou nenhuma escolaridade).

Dos itens acima, são corretos apenas

- A) I e IV.
- B) III e IV.
- C) I, II e III.
- D) II e III.
- E) II, III e IV.



**30.** Arquivo Escolar é o conjunto ordenado de papéis que documentam e comprovam os fatos relativos à vida escolar do aluno e à vida funcional dos corpos docente e administrativo. Arquivo Escolar pode ser organizado como:

- I. Arquivo ativo;
- II. Arquivo passivo;
- III. Arquivo único;
- IV. Arquivo múltiplo.

Dos itens acima, estão corretos apenas

- A) I, III e IV.
- B) I e II.
- C) I, II e III.
- D) II e IV.
- E) III e IV.

**31.** Organização, Sistemas e Métodos (OSM) pode ser definido como “Estudo das organizações por meio da análise de cada uma das suas atividades, a fim de criar procedimentos que venham a interligá-las de forma sistêmica” (CRUZ, 2002). dadas as afirmativas seguintes em relação às funções de OSM,

- I. Introduz métodos de trabalho mais eficazes: bom nível de produtividade; minimização de ociosidade, ao menor custo possível.
- II. Existe eficiência *versus* eficácia.
- III. Proporciona melhores resultados com: pessoal, material, espaço físico e tempo.
- IV. Proporciona mais desperdício de tempo e retrabalho.
- V. Elimina atividades desnecessárias.

Dos itens acima, são corretos apenas

- A) I, II, III e IV.
- B) I e IV.
- C) II e V.
- D) I, II, III e V.
- E) II, III e IV.

**32.** A função de recebimento de materiais é módulo de um sistema global integrado com as áreas de contabilidade, compras e transportes e é caracterizada como uma interface entre o atendimento do pedido pelo fornecedor e os estoques físico e contábil. Sendo assim, as fases de organização do almoxarifado são:

- I. 1ª fase: Entrada de materiais;
- II. 2ª fase: Conferência quantitativa;
- III. 3ª fase: Conferência qualitativa;
- IV. 4ª fase: Regularização.

Dos itens acima, são corretos

- A) I e II, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) II, III, e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

**33.** A agilidade e a discrição do profissional secretário escolar também contribuem para um bom atendimento; sua postura deve ser de facilitador e intermediador das ações para a realização de atividades. Assim, o profissional secretário escolar, no uso da técnica de atendimento, precisa

- I. garantir a eficácia e o resultado ao assessorar.
- II. dar suporte para a equipe com quem trabalha.
- III. executar atividades com eficácia.
- IV. identificar as expectativas e as necessidades da equipe.
- V. garantir a satisfação do solicitante.

Dos itens acima, são corretos

- A) III e IV, apenas.
- B) I, II, IV e V, apenas.
- C) I, II e V, apenas.
- D) II, III, IV e V, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

**34.** O atendimento é um forte diferencial competitivo nos dias de hoje, não deve apenas recepcionar, é necessário ir além, tentar solucionar seus problemas, atender bem as pessoas, é antecipar suas necessidades (GERSON, 2001). Esse conceito proporciona ao profissional secretário escolar:

- I. buscar eficiência e eficácia na comunicação;
- II. ter percepção aguçada para lidar com reações emocionais;
- III. compreender as necessidades dos clientes;
- IV. ter capacidade de colocar-se no lugar da outra pessoa;
- V. ter aversão ao processo de comunicação.

Dos itens acima, estão corretos apenas

- A) I, III, IV e V.
- B) I e II.
- C) II e III.
- D) I, II, III e V.
- E) III e V.

**35.** As relações interpessoais saudáveis no ambiente profissional são reconhecidas como requisito para um resultado eficaz do trabalho do profissional secretário escolar. Portanto, as relações interpessoais desenvolvem-se em decorrência do processo de interação. Pode-se afirmar que o relacionamento interpessoal é

- I. a capacidade de buscar convívio harmonioso em seu ambiente de trabalho.
- II. saber relacionar-se com clientes e fornecedores.
- III. demonstrar sentimentos de antipatia.
- IV. gerenciar conflitos.
- V. lidar com outras pessoas de forma adequada às necessidades de cada uma e às exigências da situação.

Dos itens acima, estão corretos apenas

- A) I, II, IV e V.
- B) I.
- C) II, III e IV.
- D) II e III.
- E) I, II e V.



**36.** O profissional secretário escolar contribui positivamente para o bom desenvolvimento da escola, pois corrobora para que haja garantia e controle de rotinas da escrituração escolar, mecanografia e reprografia. Portanto, compete a este profissional

- I. responsabilizar-se pela expedição da documentação escolar do aluno, respondendo por qualquer irregularidade.
- II. zelar pelo uso adequado e conservação dos materiais e equipamentos da secretaria.
- III. executar trabalho de mecanografia, reprografia e digitação.
- IV. digitar, arquivar em meio eletrônico, imprimir e enviar por correio eletrônico (e-mail) atividades para fins pedagógicos e/ou administrativos.

Dos itens acima, estão corretos

- A) II e III, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) II, III, e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV, apenas.

**37.** Almoxarifado é o local destinado à guarda e conservação de materiais, em recinto coberto ou não, adequado à sua natureza, tendo a função de destinar espaços onde permanecerá cada item aguardando a necessidade do seu uso, ficando sua localização, equipamentos e disposição interna, acondicionados à política geral de estoques da empresa. Em relação ao almoxarifado, é incorreto afirmar que este deverá

- A) assegurar que o material adequado esteja na quantidade devida e no local certo, quando necessário.
- B) impedir que haja divergências de inventário e perdas de qualquer natureza.
- C) preservar a qualidade e as quantidades exatas.
- D) possibilitar discrepâncias na conservação de materiais.
- E) possuir instalações adequadas e recursos de movimentação e distribuição suficientes a um atendimento rápido e eficiente.

**38.** A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis (Estatuto da Criança e do Adolescente, Art. 15). Dados os seguintes aspectos quanto ao direito à liberdade,

- I. Ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais.
- II. Opinião e expressão.
- III. Crença e culto religioso.
- IV. Brincar, praticar esportes e divertir-se.
- V. Participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação.

Dos itens acima, estão corretos

- A) I e III, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e V, apenas.
- D) II, III e V, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

**39.** Direito Educacional é o conjunto de normas, princípios, leis e regulamentos que versam sobre as relações de alunos, professores, administradores, especialistas e técnicos, enquanto envolvidos, mediata ou imediatamente, no processo ensino e aprendizagem. Isto significa que o Direito Educacional

- I. deve ser tratado à luz das diretrizes que lastreiam a educação e os princípios, que informam todo o ordenamento jurídico.
- II. tem natureza híbrida e interdisciplinar, com regras de direito público e privada.
- III. de um lado atua preventivamente, no âmbito administrativo; por outro lado, atua na solução judicial, no âmbito judicial.
- IV. pode ser visto e estudado somente dentro dos limites da legislação.

Dos itens acima, estão corretos apenas

- A) I, II e III.
- B) I, III e IV.
- C) I e IV.
- D) II e IV.
- E) II, III e IV.

**40.** O profissional secretário escolar é um dos elementos a quem a direção da unidade escolar delega poderes. Sua posição é tão importante que uma unidade escolar funciona melhor ou pior, dependendo, em boa medida, deste profissional. Em cumprimento com as suas responsabilidades administrativas, compete a este profissional saber utilizar as técnicas secretariais. Como integrantes destas técnicas estão o protocolo e o cerimonial, onde

- I. o protocolo é o responsável pela concessão de prerrogativas, privilégios e imunidade aos participantes de um evento.
- II. o protocolo é o instrumento em que são estabelecidas regras de conduta, a serem seguidas, com o propósito de ordenar e evitar constrangimento entre autoridades que participam da cerimônia.
- III. cerimonial é a aplicação prática e concreta do protocolo.
- IV. o cerimonial estabelece a sucessão dos atos e formalidades de um evento. Trata-se de um roteiro geral que deve ser seguido no planejamento e organização de determinados eventos.

Dos itens acima, estão corretos

- A) I e III, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II, III e IV.